

SPARTAKIEV HOEFT NIET IN HOKJE

Eigenzinnige band presenteert EP



REDACTEUR

Cristel Groot

Leeftijd: 20

Woonplaats: Egmond a/d Hoef

'We maken muziek waar we zelf ook graag naar luisteren,' geeft drummer Edwin Slothouber van de band SpartaKiev aan. De stoner-rock van de band is eigenzinnig en leunt op groovende ritmes en zware gitaarriffs. Voor de re-release van hun nieuwe EP 'Ignite' spreekt Plug Out met de bandleden Cas Mooij, Leon van Wijk, Wessel Vonk en Edwin Slothouber.

Hoe komen jullie zo op de naam SpartaKiev?

'Na wat brainstormen besloten we dat grappig bedoelde bandnamen vaak dom klinken en serieuzere bandnamen je muziek direct in een "hokje" lijken te stoppen. Dat wilden we niet. Meestal blijven "serieuze" bandnamen niet zo sterk hangen, terwijl gekke of minder serieuze bandnamen veel meer de aandacht trekken. Er hoeft ook niet per se een extra betekenis aan de bandnaam te hangen. We kwamen op het idee om een sportclub als naam te gebruiken en via FC Kalasjnikov kwamen we bij SpartaKiev. Dit bleek achteraf een Oekraïense dames handbalclub te zijn. Het betekent niets, maar blijft blijkbaar wel hangen.'

Welke onderwerpen zijn een inspiratiebron voor jullie teksten?

'De teksten hebben een autobiografische boventoon,' vertelt zanger Wessel. 'We gebruiken geen grote politieke thema's of de actualiteit. Ik wil ook vermijden dat de betekenis van een tekst heel expliciet is; ik vind het belangrijk dat er ruimte is voor eigen interpretatie door de luisteraar. Bij het schrijven van de tekst hebben we ook geen eindpunt, tijdens het jammen zien we wel hoe een tekst zich ontwikkelt. Tijdens het repeteren



reageren we ook op elkaars stijl waardoor een nummer zich op een meer gelaagde manier vormt. Onze muziekstijl en inspiratie komt voort uit bands als Kyuss, Colour Haze, Black Mountain en King Crimson.'

Hoe uit de persoonlijke insteek zich op het muzikale vlak?

'Ondanks dat er in dit genre al veel is gedaan en geëxperimenteerd, zoeken we, zonder het genre te verlaten, toch onze eigen stijl. We zijn niet bewust bezig om ons te onderscheiden van andere nummers of muziekstijlen. We jammen veel en slaan graag de minst bewandelde wegen in om te zien wat

daar uitkomt. De nummers die we voor de EP bijvoorbeeld gemaakt hebben zijn ontstaan door lange jamsessies en worden dan bijgewerkt en bijgeschaafd totdat ze klaar zijn. Tijdens onze optredens kunnen we natuurlijk niet garanderen dat een jamsessie uitblijft. We proberen ons ook vooral niet te veel laten beperken door conventies. Het creatieve proces blijft het belangrijkste.'

Wat is voor jullie de toegevoegde waarde van optreden?

'Optreden is sowieso tof en het is een uitdaging je nummers zo goed mogelijk voor een publiek te spelen,'

geeft Leon aan. 'Het geeft een soort extra beleving van de muziek om het te schrijven, op te nemen en dan ook voor een publiek te spelen. Je luistert bijvoorbeeld een cd en als je dat dan al geweldig vindt, is het nog geweldiger als het live optreden nog beter is dan de cd. Een live optreden voegt veel meer waarde aan de ervaring van de muziek toe.' Cas voegt hier aan toe: 'De energie die we in de muziek stoppen zien we ook terug in de reactie van het publiek. Je ziet dan dat ze er net zo van genieten als wij.'

De band SpartaKiev doet een oproep voor een nieuwe bassist (Cas gaat helaas weg)...

'Wij zoeken een goede, strakke bassist met enthousiasme (m/v). Voel jij je geroepen? Kijk dan op www.spartakiev.nl voor meer gegevens, of op www.facebook.nl/spartakiev/'

Live zien?

8 juni: Hemkade, Zaandam: een samenwerking tussen blaaskwartet BLOND en SpartaKiev.

30 juni: De Grote Weiver, Wormerveer: De re-release van de nieuwe EP.

15 juli: Wormer Live, Wormer.